Profesor
Carlos De la
Torre

PITAGORAS
ACADEMIA

APTITUD VERBAL

GRUPO PITÁGORAS

TEXTO EXPOSITIVO

CONCEPTOS PREVIOS

PITAGORAS
ACADEMIA

CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

Soporte textual: alude al medio físico con el que se presenta la información al lector

POR EL SOPORTE

- 1.1 T. ORALES
- 1.2 T. IMPRESOS
- 1.3 T. DIGITALES

II

Formato textual: se define a partir del modo en que se presenta la información al lector

POR EL FORMATO

- 2.1 T. CONTINUOS
- 2.2 T. DISCONTINUOS
- 2.3 T. MIXTOS

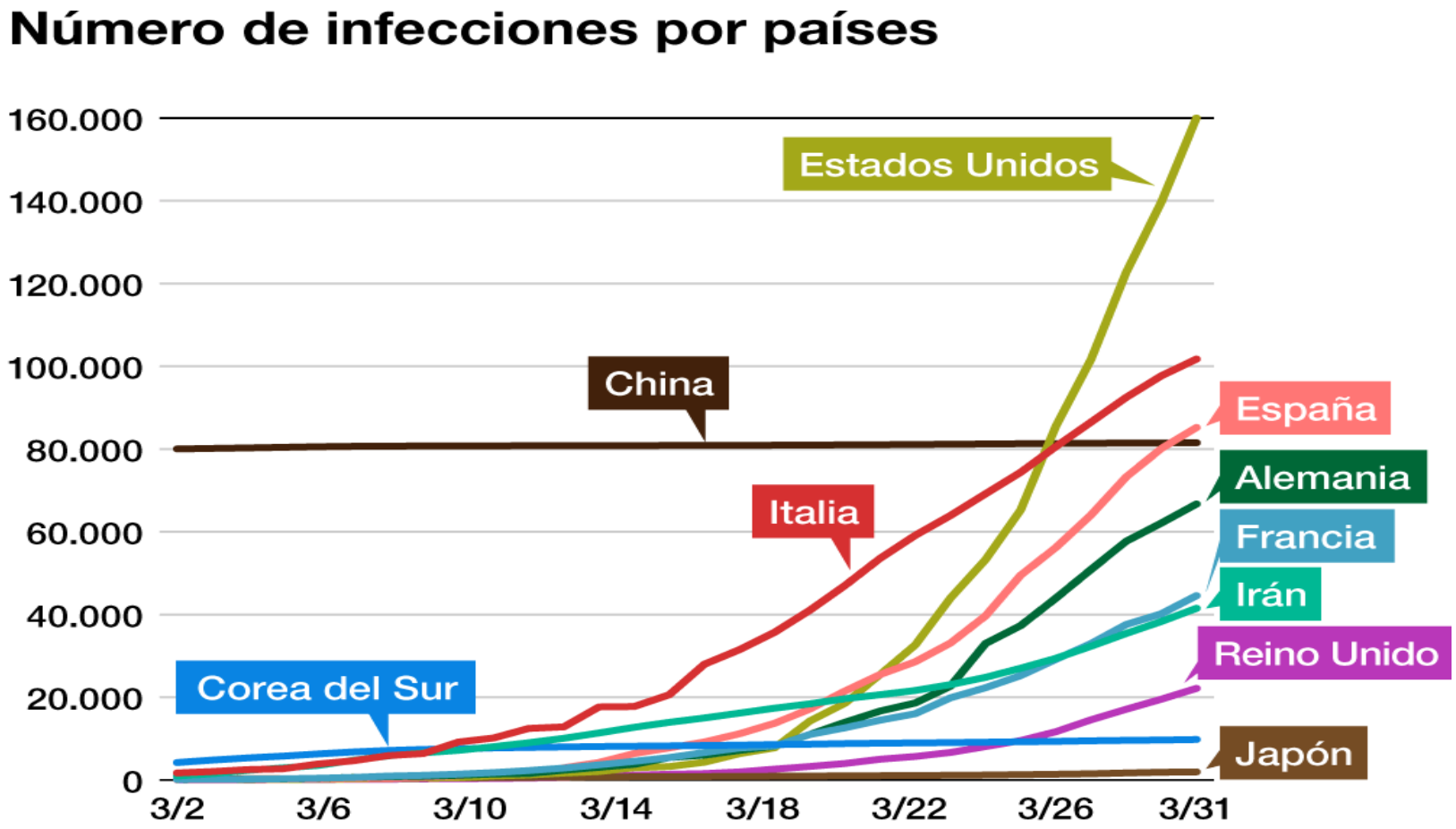
POR EL FORMATO

2.1 T. CONTINUOS

Un nuevo estudio comparó la capacidad de las computadoras y de las personas para hacer juicios certeros acerca de la personalidad de otros. Las personas hicieron sus juicios con base en su familiaridad con el sujeto a analizar, mientras los modelos informáticos utilizaron una señal digital específica: el «Like» de Facebook. Los resultados muestran que mediante los *likes* de Facebook, el modelo computarizado podía predecir la personalidad de un sujeto con mayor precisión que la mayoría de sus amigos y familiares. Dada una cantidad suficiente de *likes* para analizar, solo el cónyuge de una persona rivalizaba con las máquinas en cuanto a exactitud en los rasgos psicológicos generales.

2.2T. DISCONTINUOS

POR EL FORMATO



POR EL FORMATO

2.3 T. MIXTO

El Instituto Geofísico del Perú (IGP) ya instaló los primeros equipos detectores de movimientos telúricos, los cuales, a través de sensores, emitirán alarmas y a su vez activarán bocinas en distintos puntos de Lima y Callao.

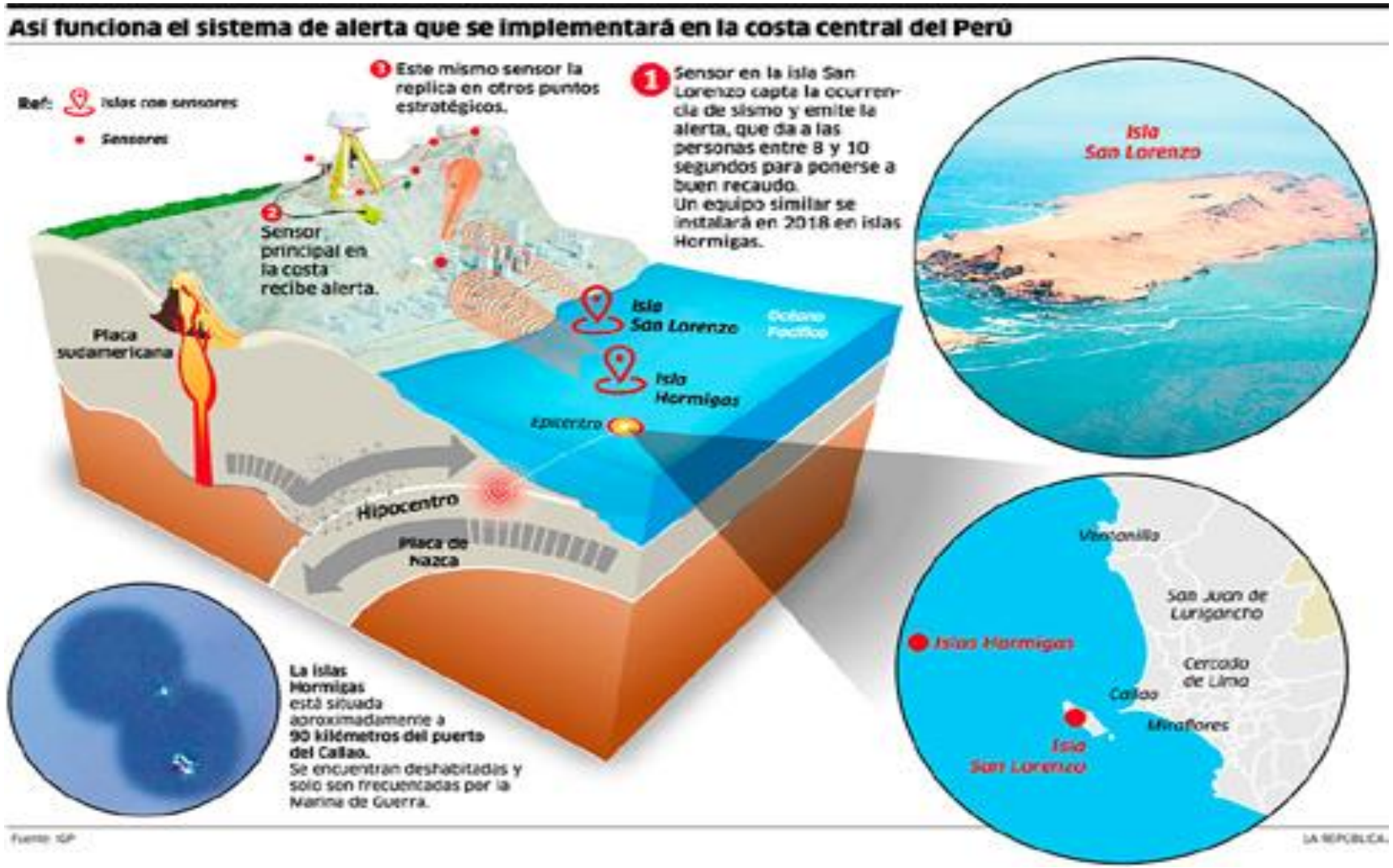
Hace dos meses iniciamos, en una primera etapa, la instalación de una estación de GPS y un acelerómetro en la isla San Lorenzo, ubicada a dos kilómetros de la costa de Lima, explica Hernando Tavera, jefe del IGP. El especialista señala que, cuanto más alejados estén los sensores de la costa, más segundos de «ganancia» tendrá el sistema de alerta temprana pare emitir la serial en la ciudad, y permitir que la población se prepare y busque los lugares más seguros.

El IGP realiza el trabajo de instalación de los instrumentos en coordinación con la Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra, porque se trata de un trabajo conjunto al que próximamente se sumará también el Instituto Nacional de Defensa Civil (Indeci). Ahora se preparan para la segunda fase del proceso de prevención.

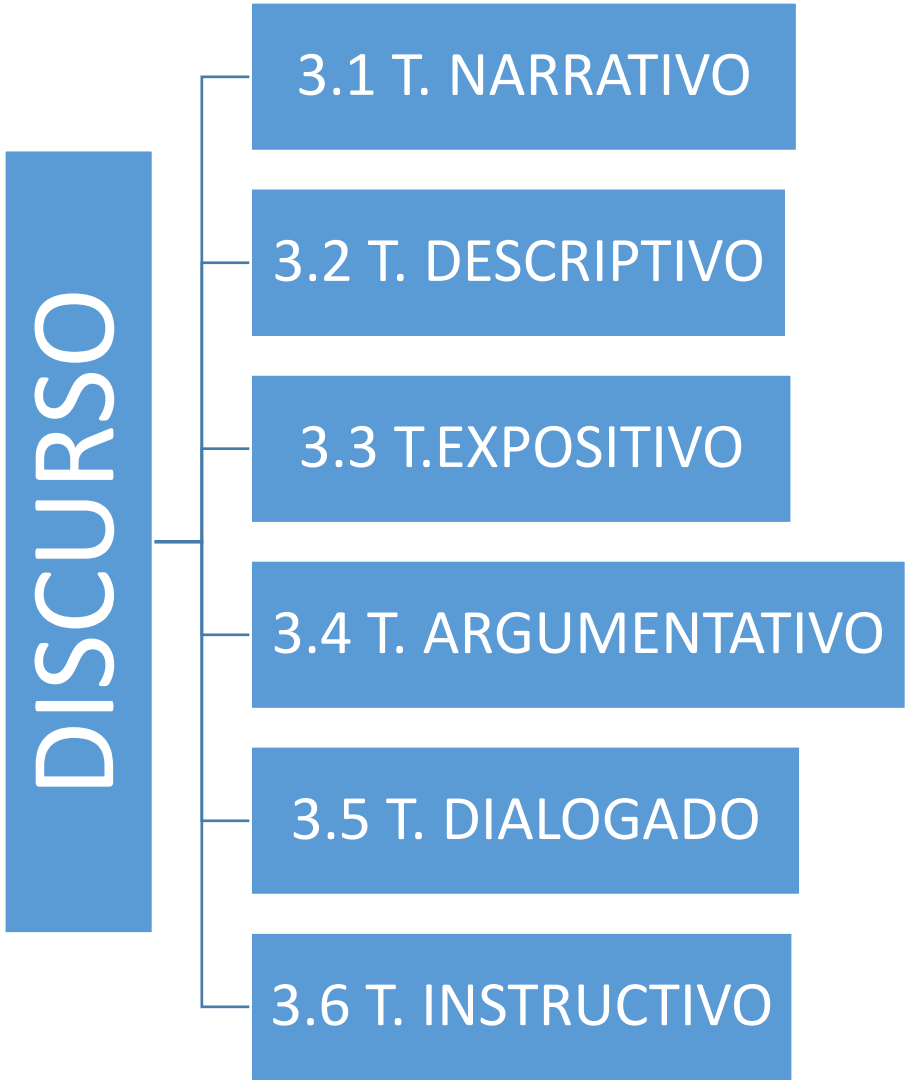
Tavera recalca que cuando el sensor principal dé la alerta, lo hará 8 segundos después de su captación para la isla San Lorenzo y aunque probablemente la ciudad ya se encuentre en movimiento, el sistema de alerta temprana padrá avisar con mayor margen de tiempo a

T. MIXTO

ciudades como Pisco, Ica, Arequipa, incluso Tacna y la zona del valle del Mantaro, o advertir a la inversa, es decir, a Lima si el evento ocurre en esas ciudades del **interior**.


Así funciona el sistema de alerta que se implementará en la costa central del Perú
Ref: Islas con sensores
Sensores
1 Sensor en la isla San Lorenzo capta la ocurrencia de sismo y emite la alerta, que da a las personas entre 8 y 10 segundos para ponerse a buen recaudo.
Un equipo similar se instalará en 2018 en islas Hormigas.
2 Sensor principal en la costa recibe alerta.
3 Este mismo sensor la replica en otros puntos estratégicos.
Isla San Lorenzo
Océano Pacífico
Isla Hormigas
Epicentro
Hipocentro
Placa de Nazca
Placa sudamericana
La islas Hormigas está situada aproximadamente a 90 kilómetros del puerto del Callao.
Se encuentran deshabitadas y solo son frecuentadas por la Marina de Guerra.
Isla San Lorenzo
Ventanilla
San Juan de Lurigancho
Islas Hormigas
Cercado de Lima
Callao
Miraflores
Isla San Lorenzo
Fuente: IGP
LA REPÚBLICA

III



El **discurso** (del latín *discursus*[1]) se refiere a forma de estructurar un mensaje mediante recursos expresivos y diversas estrategias

PITAGORAS ACADEMIA

DISCURSO

T. NARRATIVO

El **texto narrativo** es el relato de acciones y acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

Mientras un grupo de ranas viajaba por el bosque, dos de ellas cayeron en un pozo profundo. Cuando las otras ranas se amontonaron alrededor del pozo y vieron lo profundo que era, les dijeron a las dos ranas que ya no había esperanza para ellas.
Sin embargo, las dos ranas decidieron ignorar lo que los otros estaban diciendo e intentaron salir del pozo A pesar de sus esfuerzos, el grupo de ranas en la cima de la fosa seguía diciendo que debían rendirse. Que nunca lo lograrían.
Eventualmente, una de las ranas prestó atención a lo que los demás decían y se rindió, cayendo muerta. La otra rana continuó saltando tan fuerte como pudo. Una vez más, la multitud de ranas le gritó para que parara el dolor y muriera.
Sin embargo saltó aún más fuerte y finalmente logró salir. Cuando salió, las otras ranas le dijeron: "¿No nos has oído?"
Entonces se dieron cuenta que era sorda y que todo el tiempo pensó que la estaban animando para que saliera

PITAGORAS ACADEMIA

DISCURSO

T. DESCRIPTIVO

El **texto descriptivo** consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación, etc.

El tigre blanco es un tipo de felino subespecie del tigre de Bengala. Casi no presenta pigmentación anaranjada. Es por esta razón que su pelaje es blanco y de allí deriva su nombre. No obstante las rayas negras mantiene su pigmentación. En cuanto a su porte o tamaño, estos tigres suelen ser un poco más grandes que los tigres naranjas. Por esta condición (falta de pigmentación) los tigres blancos ha sido catalogados como animales exóticos y son fuente de gran atracción turística.

PITAGORAS ACADEMIA

DISCURSO

T. EXPOSITIVO

Es una modalidad textual que presenta información objetiva de los hechos, las ideas o los conceptos

El Big Bang, literalmente gran estallido, constituye el momento en que de la "nada" emerge toda la materia, es decir, el origen del Universo. La materia, hasta ese momento, es un punto de densidad infinita, que en un momento dado "explota" generando la expansión de la materia en todas las direcciones y creando lo que conocemos como nuestro Universo

PITAGORAS ACADEMIA

DISCURSO

T. ARGUMENTATIVO

Un **texto argumentativo** es aquel que tiene como finalidad persuadir al destinatario sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad de una opinión, para lo cual le aporta determinadas razones.

Han surgido algunas voces que alientan la desperralizacion de las ciudades. Sin embargo, los perros son animales domésticos que pueden convivir sin ningún inconveniente con los seres humanos. Ellos por muchos años han sido conocidos como el mejor amigo del hombre, ya que, desde que inicia la conexión con esta mascota y el dueño, difícilmente puede romperse o deteriorarse.
Existen diversos tipos de perros; pueden variar desde tamaño hasta color y raza. Se pueden adaptar al espacio donde se van a llevar y se pueden educar para que ejecuten órdenes de comportamiento

PITAGORAS ACADEMIA

DISCURSO

T. DIALOGADO

Se reproduce el monologo, el dialogo, la charla, es decir, las palabras se reproducen tal y como los dice el personaje

Juan: ¿De quién es este paraguas?
Ana: No lo sé, mío no es.
Juan: ¿Alguien olvidó un paraguas en el pasillo?
Alberto: Yo no.
Diana: Yo no.
Juan: ¿Entonces quién lo dejó?
Ana: Margarita estuvo aquí más temprano. Probablemente sea de ella.
Juan: Voy a llamarla para avisarle que está aquí

PITAGORAS ACADEMIA

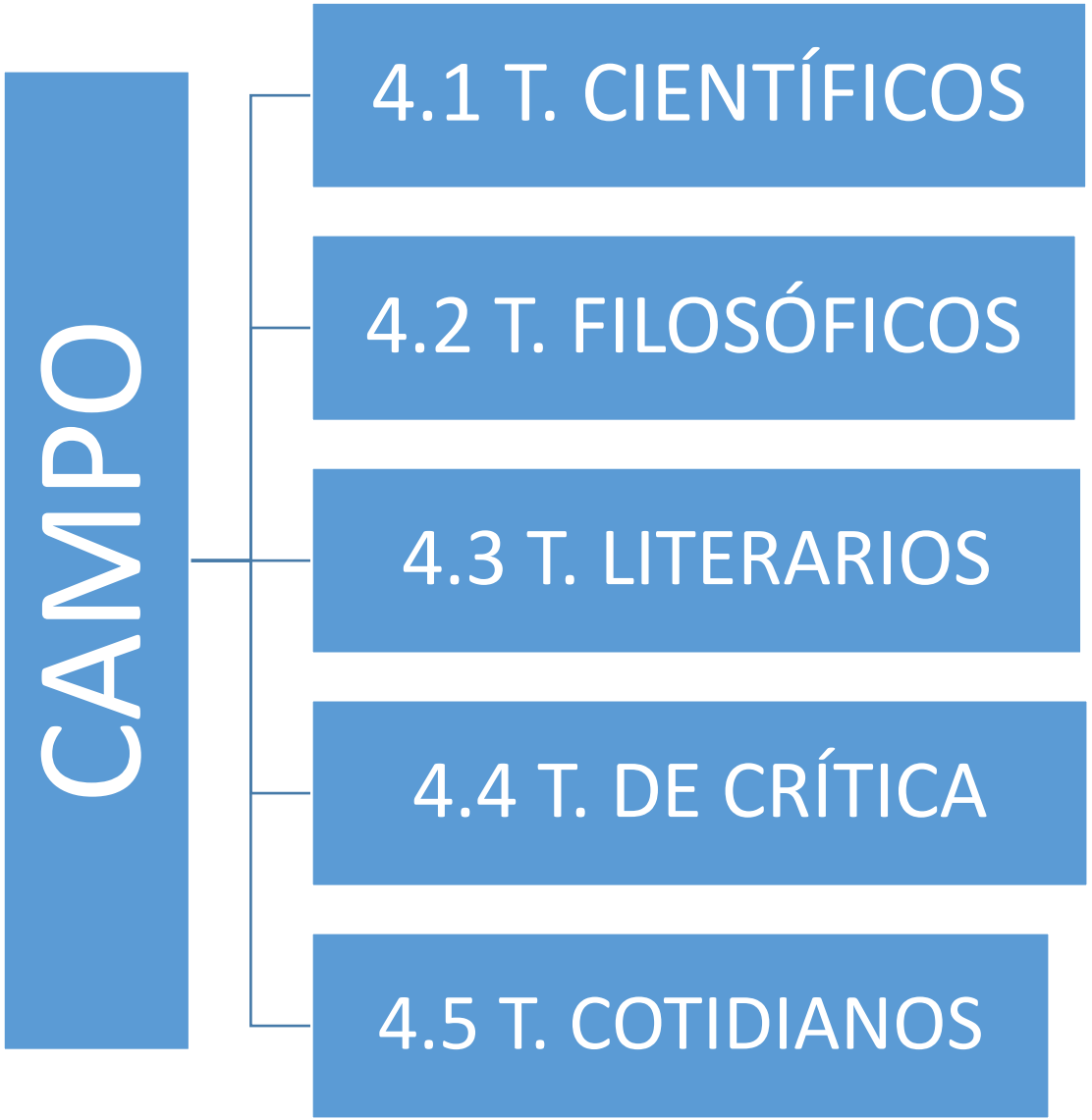
DISCURSO

T. Instructivos

Los **textos instructivos** tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Muestran pasos a seguir, materiales y como lo dice su propio nombre: **instruyen** en alguna actividad

En una olla caliente leche, nuez moscada, canela y vainilla. Cocine a fuego medio hasta que hierva suavemente, removiendo ocasionalmente. En otro bol combine las yemas de huevo y el azúcar. Bata hasta que estén esponjosas.
Vierta lentamente la mezcla de la leche en los huevos hasta que se incorpore. Cocine a fuego medio hasta que la mezcla se espese (3 a 5 minutos) y deje enfriar.
Cuando esté fría, añada la crema y el ron o brandy. Combine bien. Cubra la mezcla con un plástico y refrigere toda la noche. Sirva con un poco de nuez moscada y un palo de canela

IV



El campo es el área del saber, científico o no científico al cual pertenece el texto

PITAGORAS ACADEMIA

CAMPO

T. CIENTÍFICOS

La levotiroxina, el principio activo de Eutirox, es una hormona tiroidea sintética para el tratamiento de enfermedades y disfunciones de la glándula tiroides. Tiene el mismo efecto que las hormonas tiroideas producidas naturalmente. Eutirox se utiliza principalmente para tratar el bocio benigno en pacientes con función tiroidea normal, para prevenir la recurrencia del bocio después de cirugía, para sustituir las hormonas tiroideas naturales, cuando su glándula tiroides no las produce en cantidad suficiente y para detener el crecimiento de tumores en pacientes con cáncer de tiroides.

CAMPO

T. FILOSÓFICOS

Si la felicidad es una actividad ejercida conforme a una capacidad, es razonable que se trate de la capacidad más perfecta de la parte mejor del hombre. Ahora bien, la parte mejor del hombre es la Razón o como quiera que llamemos a aquella parte de nosotros que por naturaleza parece ser la más excelente y principal y poseer la intelección de las cosas bellas y divinas; pues la Razón es o algo divino o, ciertamente, lo más divino que hay en nosotros. Por tanto, su actividad –según la capacidad que le es propia- será la felicidad completa.

PITAGORAS ACADEMIA

CAMPO

T. LITERARIOS

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles. Cual turbas de pilluelos, aquellas migajas de la basura, aquellas sobras de todo se juntaban en un montón, parábanse como dormidas un momento y brincaban de nuevo sobresaltadas, dispersándose, trepando unas por las paredes hasta los cristales temblorosos de los faroles, otras hasta los carteles de papel mal pegado a las esquinas, y había pluma que llega.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.
Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.
Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.
Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.
Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

PITAGORAS ACADEMIA

CAMPO

T. DE CRÍTICA

La obra actual de José Ramón refleja una evolución artística que puede entenderse de dos maneras; como un recorrido desde el neoimpresionismo de sus comienzos a la acertada combinación de arte figurativo y abstracción de la actualidad; o como un alejamiento progresivo del retrato y el paisaje realista hasta llegar al protagonismo del volumen y el ambiente geométrico, cuasicubista, que caracteriza a su pintura hoy. Dentro de un marcado eclecticismo, en el que se reconocen diversas influencias, ha sabido crear sin embargo un inconfundible estilo propio, en cierto modo indiferente a escuelas y movimientos pictóricos.

PITAGORAS
ACADEMIA

CAMPO

T. COTIDIANOS

El cantante Sebastián Yatra fue parte del concierto online “Se agradece” de Televisa y Univision, donde interpretó temas junto a Morat y Cali y el Dandee. El colombiano resultó siendo muy aplaudido por su talento, pero también fue consultado por el amuleto que usó en su presentación musical.

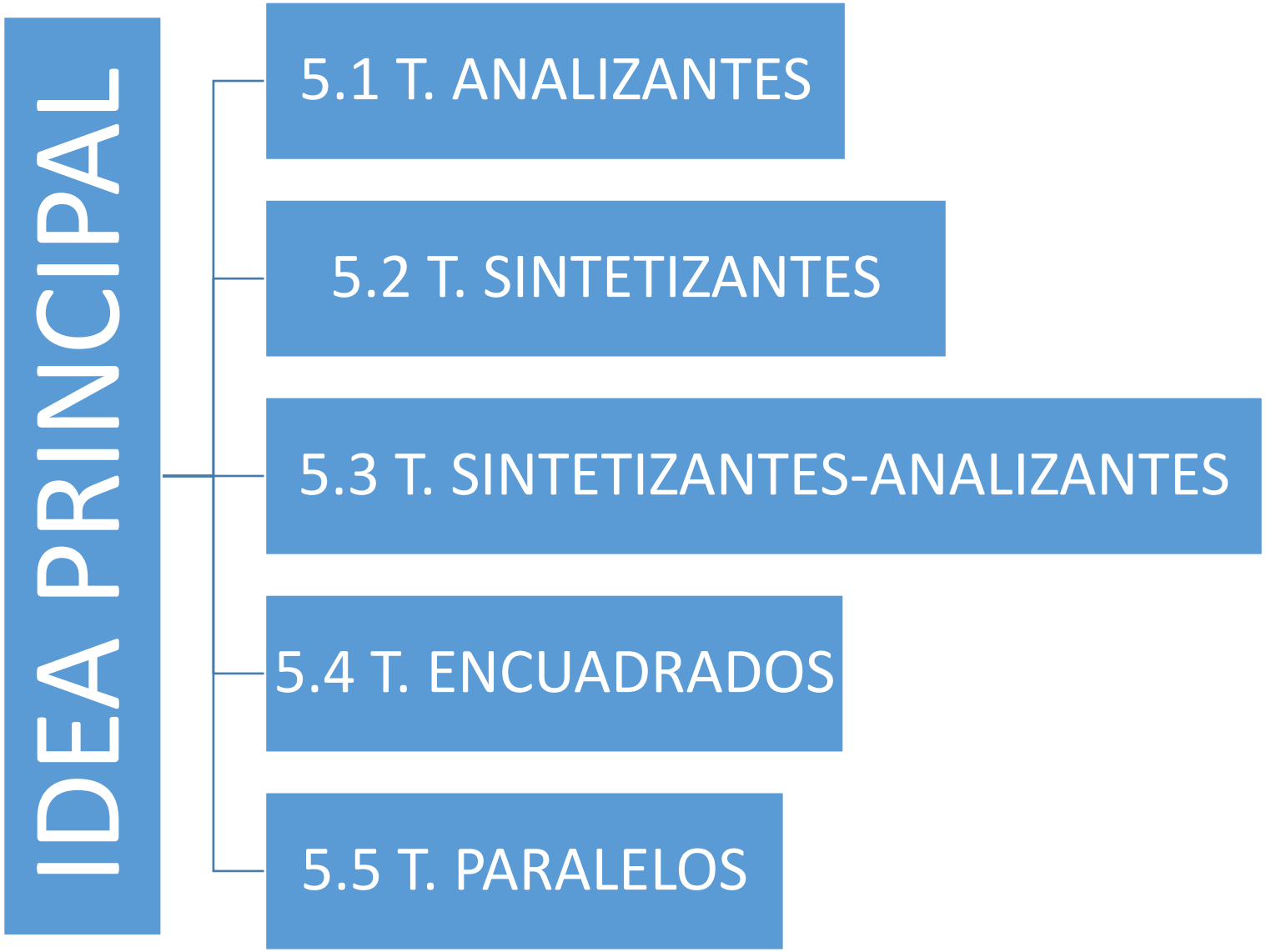
Resulta que el músico sorprendió a su gran número de seguidores al lucir un collar que le obsequió su expareja, la argentina Tini Stoessel.

Previo al fin de su relación sentimental, Yatra había contado en una entrevista con “Elle España” que el accesorio que lucía en su cuello era un presente de su enamora en ese entonces.

Rosalía, Mon Laferte, Sebastián Yatra, Morat, Chayanne, Jesse y Joy, David Bisbal, Ximena Sariñana, Alejandro Sanz, el cineasta Alejandro Gonzáles Iñárritu y más artistas se unieron ayer 30 de mayo en una transmisión de cuatro horas sin cortes comerciales a través de Televisa, YouTube, Facebook y Univisión.

El especial de “Se agradece” sirvió para enviar un mensaje de apoyo al personas de salud y trabajadores de servicios esenciales que arriesgan sus vidas en medio de la pandemia por coronavirus.

V


IDEA PRINCIPAL
5.1 T. ANALIZANTES
5.2 T. SINTETIZANTES
5.3 T. SINTETIZANTES-ANALIZANTES
5.4 T. ENCUADRADOS
5.5 T. PARALELOS

Un autor clásico es un reflejo de nuestra sensibilidad moderna. La paradoja tiene su explicación: un autor clásico no será nada, es decir, no será clásico, si no refleja nuestra sensibilidad. Nos vemos en los clásicos a nosotros mismos. Por eso los clásicos evolucionan según cambia, y evoluciona la sensibilidad de las generaciones. Complemento de la anterior definición, un autor clásico es un autor que siempre se esta formando. No han escrito las obras clásicas sus autores, la va escribiendo la posteridad. No ha escrito Cervantes El Quijote, ni Garcilazo las Églogas, ni Quevedos Los sueños, los han ido escribiendo los diversos hombres que, a lo largo del tiempo, han ido viendo reflejada en esas obras sus sensibilidad. Cuanto más se presta al cambio, tanto más vital es la obra clásica. El Quijote es la más vital de nuestras obras. ¿Cómo ha sido visto El Quijote en el siglo XVI, recién salido de las prensas, y cómo ha sido visto luego, en el siglo XVIII, por los ingleses, después más tarde, en la XIX centuria, por los románticos alemanes, y ahora, finalmente, ¿cómo lo sentimos nosotros?

No estimemos queridos lectores, los valores literarios como algo inmóvil, incambiable. Todo lo que no cambia está muerto. Queramos que nuestro pasado clásico sea una cosa viva, palpitante, vibrante. Veamos en los grandes autores el reflejo de nuestra sensibilidad actual.

A-S-SA-E-P

Las palabras son testigos que a menudo hablan más alto que los documentos. Consideremos para tal tesisi algunos vocablos inventados o que adquirieron su significado moderno en le período entre 1789 y 1848. entre ellos están “industria”, “industrial”, “fábrica”, “clase media”, “clase trabajadora”, “capitalismo” y “socialismo”. Lo mismo podemos decir de “aristocracia” que de “ferrocarril”, de “liberal” y “conservador” como términos políticos, de “nacionalismo”, “científico”, “ingeniero”, “proletariado” y “crisis” (económica). “Utilitario” y “estadística”, “sociología” y otros muchos nombres de ciencias modernas, “periodismo” e “ideología” fueron acuñados o adaptados en dicha época. Como “huelga” y “depauperización”. Comprender el mundo moderno sin esas palabras (es decir, sin las cosas y conceptos a los que dan nombre) es medir la profundidad de la revolución ocurrida entre 1789 y 1848, que supuso la mayor transformación en la historia humana desde los remotos tiempos en que los hombres inventaron la agricultura y la metalurgia, la escritura, la ciudad y el Estado, sin un parámetro adecuado para ello

A-S-SA-E-P

Los Dayak son habitantes de las islas de Borneo. Los jóvenes Dayak viven preferentemente angustiados, pues para poder ser aceptados por la mujer que han elegido por esposa, tienen que matar por lo menos a un hombre, cortarle la cabeza y presentarla a la comunidad, y por supuesto a la pretendida.

Cuantas más cabezas humanas haya cazado el hombre tendrá un mejor prestigio, pues entre ellos la caza de cabezas y la virilidad van juntas. Así pues, es muy peligroso para una mujer Dayak casarse con un hombre que no posea al menos una "cabeza-trofeo", puesto que si ella sale embarazada será castigada como adúltera, dado que se supone que un hombre sin "cabeza-trofeo" no es capaz de ser padre.

Muchas comunidades de "primitivos contemporáneos" "cazan" hombres para conseguir sus cabezas y conservarlas como trofeo, en virtud de la creencia de que eso les da algún poder especial.

Entre los Marindanin de Nueva Guinea, por ejemplo, se va a la caza de cabezas con la finalidad de apoderarse de los nombres de los dueños de éstas para ponerlos a los recién nacidos, porque entre ellos hay "pocos nombres" y el poder tener uno es muy importante. Los Papúes en cambio, cazan cabezas humanas porque están convencidos de que en ellas hay una fuerza especial que permite el crecimiento de las plantas y el mejoramiento de los cultivos.

A-S-SA-E-P

Los hombres de la actualidad estamos demasiado acostumbrados a fijar las relaciones con los demás mediante leyes y convenciones que no podemos medir según nuestra convicción interior. Pero formúlese usted una pregunta como la que nos hicimos al estallar la guerra: ¿Debe ahora el individuo obedecer la ley que el Estado coloca sobre todas las cosas, y disparar y matar, o debe seguir su convicción interior que le dice que matar nunca puede conducir a nada bueno? Naturalmente, estas preguntas sólo proceden de hombres maduros (no por los años), sensibles y de sentimientos elevados, pues la inmensa mayoría necesita siempre, en su calidad de rebaño, una ley y unas normas que pueda seguir sin reflexionar. Pero en cada individuo puede surgir esta pregunta, y hay momentos en que se les ocurre a muchos. Ocurre así con la juventud intelectual actual. Entonces, jóvenes, despierten en vista de que las leyes y directrices exteriores han dado tan mal resultado, busquen la orientación en sí mismo, actúen por convicción interior

A-S-SA-E-P

Munch nació en Löten, Noruega, el 12 de diciembre de 1863, su padre era un médico militar que pertenecía a una familia de altos funcionarios, artistas e intelectuales. A pesar de pertenecer a un medio acomodado, su infancia estuvo marcada por el luto y la melancolía. Primero su madre y después su hermana Sofía murieron de tuberculosis y afectaron profundamente sus sentimientos, como se puede leer en su diario, cuando afirmaba que "así, viví entre muertos, primero mi madre, mi hermana, mi abuelo y mi padre -sobre todo con él- todos los recuerdos, las cosas más pequeñas vuelven a mi memoria".

Conocido y famoso sobre todo por "El Grito", una de las obras más contundentes pintada en 1895, símbolo de la angustia y de la soledad del hombre que Munch quiso destacar precisamente a finales del siglo XIX.

Sobre el origen y proceso de elaboración de "El Grito", del cual existen 50 variantes, pues era su costumbre rehacer continuamente sus obras más importantes, Munch relató que "iba por una largo camino con dos amigos cuando el sol se escondía mis amigos continuaban caminado, pero yo temblaba de miedo y sentía que un enorme e infinito grito se perdía entre la naturaleza".

A-S-SA-E-P

TEXTO EXPOSITIVO

Es un texto **en el que se expresa conceptos, ideas o hechos de la forma más objetiva y precisa posible**. Se enfoca, principalmente, en informar de forma explícita sobre los puntos más importantes de un tema, situación o hecho

Allí estás, madre ilustre de los esclarecidos varones, tutela un día y escudo de la independencia de América, convaleciente apenas de tu fiero martirio. Tu hijo desconocido te saluda con amor y respeto. Demasiado joven para haberte servido con provecho, peregrino, ha quemado su incienso en altares incógnitos y en misteriosas aras. Oscuro, ignorado, sin fortuna, sólo te trae un corazón entero, una fe inquebrantable en la justicia, un deseo vehemente de consagrarse a tu servicio, de sacrificarse si necesario fuere por tu dicha.

El acné es una enfermedad inflamatoria común de la piel caracterizada por granos en la cara, el pecho y la espalda. Ocurre cuando los poros de la piel se obstruyen con grasa, células muertas y/o bacterias. Afecta a casi 17 millones de personas en los Estados Unidos. Aunque el acné puede surgir a cualquier edad, por lo general comienza en la pubertad y empeora durante la adolescencia. Casi el 85% de las personas desarrollan acné en algún momento entre los 12 y 25 años de edad. Hasta un 20% de las mujeres desarrollan acné leve.

En la Biblia está escrito: ‘Lo que no es ni caliente ni frío lo quiero escupir de mi boca’. Esta frase del gran Nazareno ha conservado hasta el día de hoy su honda validez. El que quiera deambular por el dorado camino del medio debe renunciar a la consecución de grandes y máximas metas. Hasta el día de hoy los términos medios y lo tibio también han seguido siendo la maldición de Alemania.

José Manuel, desde cuando tenía cuatro años de edad, todos los días acompañaba a su hermana mayor al páramo para pastar a la manada de borregos; para ellos no había sábados, domingos ni días festivos. Se levantaban muy temprano, antes que el sol asomara brillando entre las montañas lejanas de su Comunidad. En las madrugadas, su madre les preparaba la acostumbrada tonga integrada de tostado, máchica y unos trozos de panela que, depositados en las shigras de lana de borrego, las llevaban colgadas en el hombro bajo el poncho o la bayeta para mantenerlas abrigadas hasta el momento de saciar el hambre en el frío intenso del páramo. Luego de desayunar, presurosamente se dirigían al corral para hacerles despertar, en unos casos o hacerles levantar a algunos borregos perezosos.

Nunca dejaron de acompañar a los pastores los dos perros blancos, que, aunque lánguidos y flacos no dejaron de ser fieles y de disfrutar de las largas caminatas ayudando a arrear ordenadamente a la manada que de vez en cuando algunos se salían del grupo para tomar unos bocados de hierba tierna a la orilla del chaquiñán.

La neurociencia y la neurotecnología actuales han permitido un mayor conocimiento de presuntos sustratos y mecanismos involucrados en emociones, conductas, pensamientos y en la toma de decisiones morales. El uso de estas herramientas plantea preocupaciones sobre el posible mal uso, o incluso sobreuso, de la manipulación cerebral. La neuroética es la disciplina dedicada a estudiar estos temas. La neuroética en México se encuentra en una etapa naciente, por lo que se sugiere cautela en temas no reportados en la literatura internacional como factores médicos (por ejemplo, medicina prehispánica), legales (por ejemplo, marcos ambiguos en neurociencia y neurotecnología) y socioculturales (por ejemplo, etnografía, mezcla de filosofía del oeste y prehispánicas), por lo que es necesaria una reflexión con el objetivo de enfocarse en: a) el bien del paciente en un contexto cultural mexicano y b) fomentar una neuroética global, considerando la diversidad cultural neurocognitiva dentro de un marco de respeto etnográfico.

Características del texto expositivo

Intención: informar

El acné es una enfermedad inflamatoria común de la piel caracterizada por granos en la cara, el pecho y la espalda. Ocurre cuando los poros de la piel se obstruyen con grasa, células muertas y/o bacterias. Afecta a casi 17 millones de personas en los Estados Unidos. Aunque el acné puede surgir a cualquier edad, por lo general comienza en la pubertad y empeora durante la adolescencia. Casi el 85% de las personas desarrollan acné en algún momento entre los 12 y 25 años de edad. Hasta un 20% de las mujeres desarrollan acné leve.

INTENCIONES:

Divertir

Emocionar

Informar

Convencer

Hacer reflexionar

Entristecer

Etc.

Características del texto expositivo

Se escriben en un tono formal, evitando el uso del lenguaje coloquial, usando un tono preciso y educado en la expresión de las ideas y en la exposición de los diversos datos contenidos

El acné es una enfermedad inflamatoria común de la piel caracterizada por granos en la cara, el pecho y la espalda. Ocurre cuando los poros de la piel se obstruyen con grasa, células muertas y/o bacterias. Afecta a casi 17 millones de personas en los Estados Unidos. Aunque el acné puede surgir a cualquier edad, por lo general comienza en la pubertad y empeora durante la adolescencia. Casi el 85% de las personas desarrollan acné en algún momento entre los 12 y 25 años de edad. Hasta un 20% de las mujeres desarrollan acné leve.

Características del texto expositivo

Predomina el uso de oraciones enunciativas y el uso de la tercera persona

El acné es una enfermedad inflamatoria común de la piel caracterizada por granos en la cara, el pecho y la espalda. Ocurre cuando los poros de la piel se obstruyen con grasa, células muertas y/o bacterias. Afecta a casi 17 millones de personas en los Estados Unidos. Aunque el acné puede surgir a cualquier edad, por lo general comienza en la pubertad y empeora durante la adolescencia. Casi el 85% de las personas desarrollan acné en algún momento entre los 12 y 25 años de edad. Hasta un 20% de las mujeres desarrollan acné leve.

Oraciones enunciativas
Oraciones exclamativas
Oraciones interrogativas
Oraciones desiderativas
Oraciones imperativas

<u>ROMPEN</u>
Yo rompo
Tú rompes
Él/Ella/Esto…rompe
Nosotros(as) rompemos
Vosotros (as) rompéis
Ustedes rompen
Ellos/as rompen

Características del texto expositivo

Predomina el uso de palabras neutras, evitando aquellas que sea subjetivas

El acné es una enfermedad inflamatoria común de la piel caracterizada por granos en la cara, el pecho y la espalda. Ocurre cuando los poros de la piel se obstruyen con grasa, células muertas y/o bacterias. Afecta a casi 17 millones de personas en los Estados Unidos. Aunque el acné puede surgir a cualquier edad, por lo general comienza en la pubertad y empeora durante la adolescencia. Casi el 85% de las personas desarrollan acné en algún momento entre los 12 y 25 años de edad. Hasta un 20% de las mujeres desarrollan acné leve.

Palabras Neutras
Palabras subjetivas

EJEMPLOS

Estupendo , tacaño, reloj, loseta, desgraciadamente, pillo, pandemia, leucocito, médico, docente, maestro, hermosísima, sabiondo, austero, Fotones, damisela, tregua, ramera, Terco, celular, medicucho, Perseverante, charlatán, Insistente, casucha, elocuente, Angelical, sabio,

Tipos del textos expositivos

Textos expositivos de carácter divulgativo

Los textos expositivos de carácter divulgativos son aquellos que están destinados a ofrecer **información objetiva para públicos amplios y heterogéneos**. Atendiendo al criterio de complejidad, estos serán los textos más sencillos, es decir, aquellos que **no requieren de unos conocimientos previos** de comprensión por parte de los lectores.

Textos expositivos de carácter especializado

Requieren una preparación inicial por parte del receptor del mismo. Dicho de otro modo, este tipo de textos van destinados a aquellas personas que ya tienen conocimientos sobre un tema determinado y cuentan con las claves para poder comprenderlo.

Este tipo de textos expositivos **son más complejos** y se dirigen a públicos concretos que conocer el vocabulario y las metodologías empleadas para el tratamiento del tema que se está exponiendo.

PITAGORAS ACADEMIA

TEXTO 1

En España se han registrado ya 33 casos de coronavirus. Dos de ellos han sido dados de alta, por lo que ahora mismo hay 31 personas contagiadas. Pese a que el número de infecciones se ha duplicado en prácticamente 24 horas, todas las nuevas son importadas, según ha explicado en la mañana del viernes Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias. Esto quiere decir que el escenario sigue siendo uno, "de contención", sin que se precisen medidas más drásticas que las que se están aplicando hasta el momento: detección y control de casos.

TEXTO 2

La esencia de la teoría genética de la selección natural es un sesgo estadístico en las tasas relativas de supervivencia de alternativas (genes, individuos, etc.). La efectividad de tal sesgo en la producción de la adaptación depende del mantenimiento de ciertas relaciones cuantitativas entre los factores operativos. Una condición necesaria es que la entidad seleccionada debe tener un alto grado de permanencia y una baja tasa de cambio endógeno, en relación con el grado de sesgo (diferencias en los coeficientes de selección)

TEMAS GENERALES	PREGUNTAS GUÍAS	SUBTEMAS TÍPICOS
SOBRE OBJETOS	¿Qué había antes? ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Qué tipos hay? ¿Cómo funciona? ¿Para qué sirve?	Anecedentes Definición Características Clases Funcionamiento Utilidad
SOBRE PROBLEMAS	¿Qué es? ¿Cómo y cuándo se inicia? ¿qué rasgos posee? ¿Por qué ocurre? ¿Qué fases tiene? ¿Qué ocasiona? ¿Quiénes lo viven? ¿Cómo resolverlo?	Definición Origen descripción Causas Etapas Consecuencias Afectados Soluciones

TEMAS GENERALES	PREGUNTAS GUÍAS	SUBTEMAS TÍPICOS
SOBRE PERSONAS	¿Cuándo y dónde, nació, murió, estudió…? ¿Cómo es, cómo luce? ¿Cuál es su estado de ánimo habitual, tendencias, deseos…? ¿A qué se dedica? ¿Qué ha conseguido? ¿Qué importancia tiene?	Datos biográficos Descripción física Perfil psicológico Actividad o profesión Logros Valoración
SOBRE ACTIVIDADES	¿Que había antes? ¿Cómo y cuándo se inició? ¿Qué fases tiene? ¿Qué problemas presenta? ¿Còmo se realiza? ¿Qué importancia tiene? ¿Quiénes lo practican?	Antecedentes Origen Etapas Dificultades Procedimiento Valoración participantes

El acné es una enfermedad inflamatoria común de la piel caracterizada por granos en la cara, el pecho y la espalda. Ocurre cuando los poros de la piel se obstruyen con grasa, células muertas y/o bacterias. Afecta a casi 17 millones de personas en los Estados Unidos. Aunque el acné puede surgir a cualquier edad, por lo general comienza en la pubertad y empeora durante la adolescencia. Casi el 85% de las personas desarrollan acné en algún momento entre los 12 y 25 años de edad. Hasta un 20% de las mujeres desarrollan acné leve.